Gobierno de Navarra

Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra
C/Pedro I, nº 27 – 31007 PAMPLONA
Tfno.948 19 86 38 – FAX 948 19 84 93
http://www.pnte.cfnavarra.es/creena
creenaud@pnte.cfnavarra.es



MATERIALES PARA TRABAJAR LAS HABILIDADES FONOLÓGICAS

EQUIPO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE CREENA

INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de habilidades fonológicas nos referimos a la capacidad de reflexionar sobre los sonidos de la propia lengua. Es decir, de la habilidad para pensar y manipular sobre ellos con la finalidad de adquirir conciencia de sus segmentos sonoros.

Esta práctica se consigue mediante ejercicios y juegos sobre la secuencia de sonidos que forman las palabras, practicando distintas tareas.

- Jugar con rimas.
- Contar sílabas o fonemas
- Separar y aislar sílabas o fonemas.
- Saber la posición de los fonemas
- Distinguir cuales son iguales y cuales no.
- Añadir sílabas o fonemas.
- Omitir sílabas y fonemas
- Invertir sílabas y fonemas.
- Cambiar el orden.

La relación entre conciencia fonológica y lectoescritura es bidireccional puesto que la conciencia fonológica favorece la adquisición de la lectoescritura y su enseñanza desarrolla dicha conciencia.

Las deficiencias en las habilidades fonológicas parecen estar en el origen de muchos trastornos de aprendizaje, de modo que su práctica en clase no sólo puede ayudar a prevenir problemas en etapas futuras, sino que también permite saber de forma temprana que alumnos tienen mayor riesgo de tener un trastorno de aprendizaje que afecte a la lectura y la escritura.

La enseñanza del conocimiento fonológico mejora el rendimiento en lectura en la etapa de infantil y de primaria, tanto en niños que progresan normalmente, como en el alumnado que está en riesgo de tener dificultades específicas para leer.

Consideramos que la enseñanza fonética de la lectura ha demostrado ser muy eficaz en la mejora de las dificultades específicas de la lectura y de la escritura. Así mismo ayuda a su prevención.

En éste método de enseñanza la lectura y escritura van a la par, se adapta bien al castellano y al euskera por ser unos idiomas fonéticos, transparentes, la escritura y pronunciación son similares.

En este documento se han recopilado una serie de ejercicios para trabajar las habilidades fonológicas y lectoescritura. Estas actividades son algunas de las que se pueden realizar con cada fonema y de aquí extraer ideas para elaborar otras.

HABILIDADES FONOLÓGICAS

- Se trabaja con soportes visuales (imagen, gesto fonético, palmadas)
- Se puede trabaja con el apoyo de la grafía de los sonidos o sílabas a analizar
  - Actividades de segmentación de sílabas
  - Actividades de segmentación de fonemas
  - Actividades de segmentación léxica

LA ESTRUCTURA SILÁBICA

- Realizar cruces, poner gomets, según nº sílabas que contenga la palabra.
- Unir/asociar imágenes con estructuras silábicas igual
- Clasificar imágenes según estructura silábica
- Identificar cuantas sílabas tiene la palabra palmeada
- Unir imágenes de palabras que contiene la estructura silábica dada
- Señalar imágenes que no se corresponden con la estructura silábica dada
- Evocar palabras con una estructura silábica dada o un determinado número de sílabas

LA VOCAL

- Analizar la vocal en la palabra:
  - Identificar si una palabra empieza o acaba por una vocal que le decimos
  - Identificar la vocal por la que empiezan las palabras de los dibujos.
  - Agrupar dibujos teniendo en cuenta la vocal inicial
  - Agrupar dibujos teniendo en cuenta la vocal final
  - Evocar palabras que empiecen por una vocal
  - Evocar palabras que terminen por una vocal

LA SÍLABA

- Identificar si una palabra empieza por una sílaba determinada
- Clasificar dibujos en función de la sílaba inicial
- Evocar palabras que empiece por una sílaba dada

- ❑ Evocar palabras que terminen por una sílaba dada
- ❑ Evocar palabras contengan por una sílaba dada
- ❑ Asociar palabras que tienen la misma sílaba inicial.
- ❑ Asociar palabras que tienen la misma sílaba final. RIMA.
- ❑ Ante dibujos, silenciar la sílaba inicial, media o final
- ❑ Encadenar palabras: señalar/elegir dibujos que empiecen con la sílaba que acaba la anterior
- ❑ Encadenar palabras: nombrar una palabra y el niño dice otra que empieza por la sílaba que termina la palabra nombrada

EL FONEMA (consonántico)

- ❑ Identificar si una palabra empieza por el fonema dado.
- ❑ Identificar el fonema por el que acaba una palabra
- ❑ Identificar si una palabra contiene el fonema dado.
- ❑ Identificar el fonema por el que termina la palabra:
- ❑ Identificar el fonema consonántico que contiene la palabra:
- ❑ Comparar palabras que empiecen por igual fonema
- ❑ Comparar palabras que terminen por igual fonema
- ❑ Segmentar la palabra en fonemas

EL LÉXICO

- Dividir una oración simple formada por 2 palabras.
- Contar palabras.
- Omisión de palabra inicial.
- Ejercicio de contar (tres palabras)
- Comparación de número de segmentos.
- Dictado de palabras en la tira gráfica.
- Introducción de palabras funcionales: la, el, los, etc.
- Dividir oraciones de 3 palabras contenido y artículo (palabras funcionales).
- Segmentar la palabra inicial.
- Inversión de palabras.

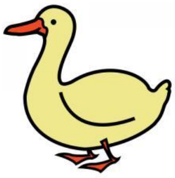
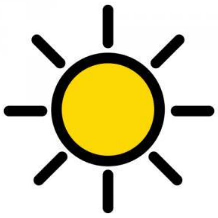
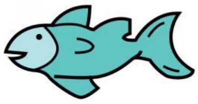
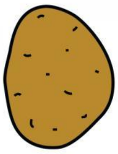
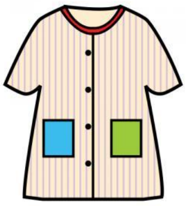
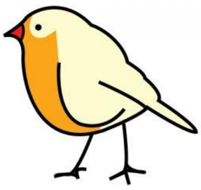
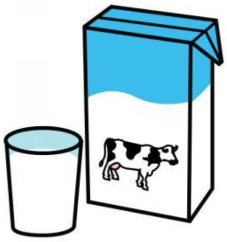
- Segmentación de la primera palabra.
- Palabra cambiada.
- Palabra añadida.
- Palabra suprimida.
- Dividir oraciones con varias palabras contenido y varias palabras función.

HABILIDADES METAFONOLÓGICAS

LA ESTRUCTURA SILÁBICA

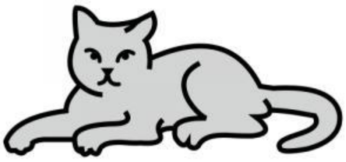
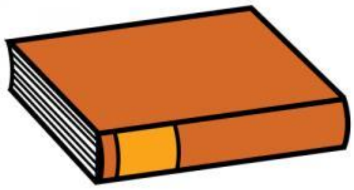
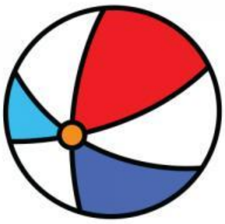
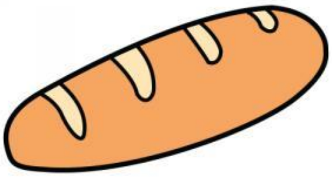
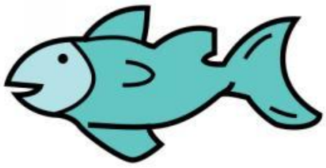
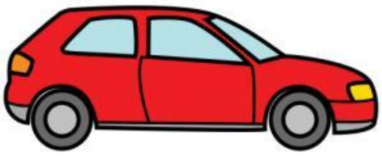
- ❑ Realizar cruces, poner gomets, según nº sílabas que contenga la palabra.

“pon gomets según el número de sílabas de cada palabra”

			
			
		2	

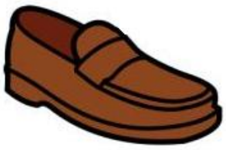
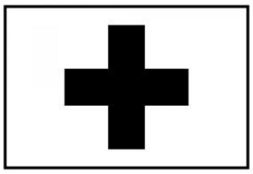
- ❑ Unir/asociar imágenes con estructuras silábicas igual

“une los dibujos cuya palabra contenga el mismo número de sílabas”

- ❑ Clasificar imágenes según estructura silábica

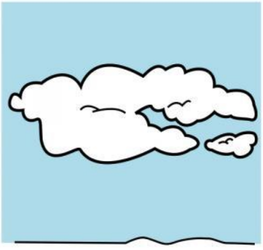
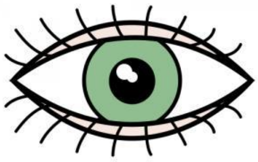
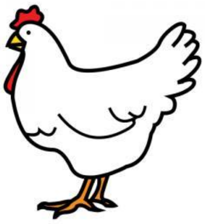
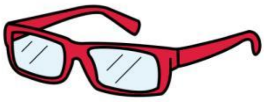
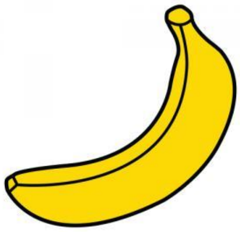
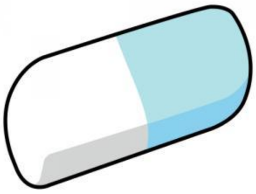
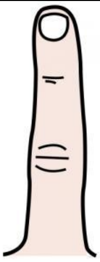
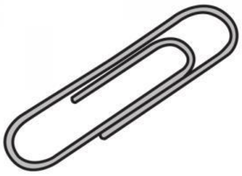
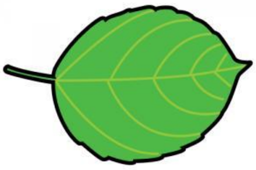
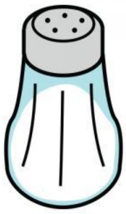
“recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga”

●	● ●	● ● ●

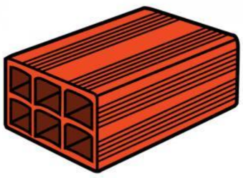
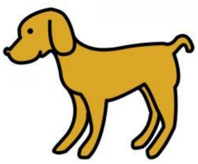
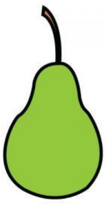
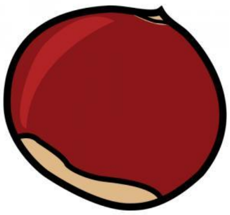
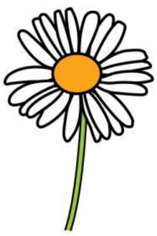
- ❑ Identificar cuantas sílabas tiene la palabra palmeada

“Pon debajo de cada imagen el número de silabas que tiene”

- Unir imágenes de palabras que contiene la estructura silábica dada

“Une con una línea las imágenes con el número de sílabas que contiene”

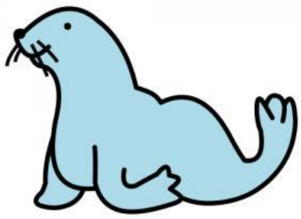
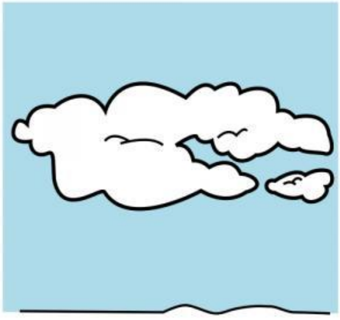
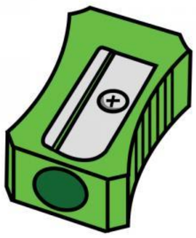
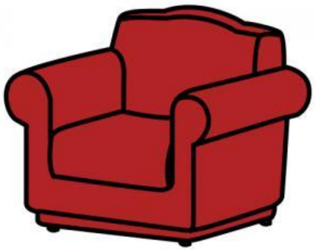
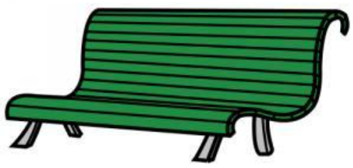
		●
		
		● ●
		
		● ● ●
		

-

❑ Señalar imágenes que no se corresponden con la estructura silábica dada

“tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo”

● ●

- ❑ Evocar palabras con una estructura silábica dada o un determinado número de sílabas

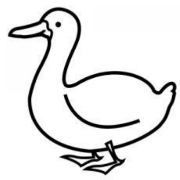
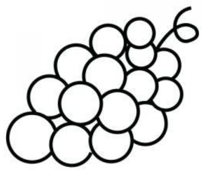
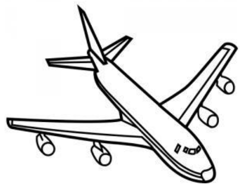
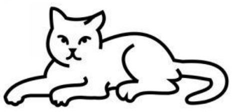
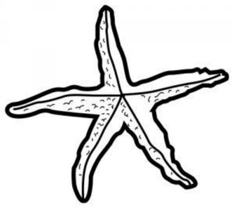
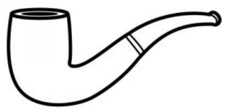
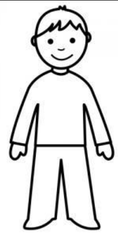
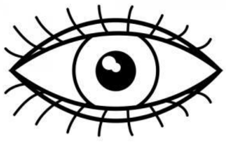
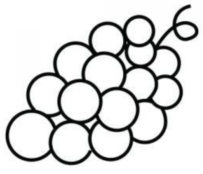
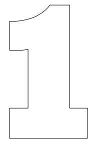
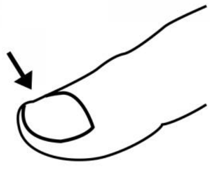
“di palabras que tengan el mismo número de sílabas que el modelo”

●	● ●	● ● ●

LA VOCAL (sílaba inicial)

- ❑ Analizar la vocal en la palabra:
  - ❑ Identificar si una palabra empieza o acaba por una vocal que le decimos

“colorea los dibujos que comiencen con la letra….”

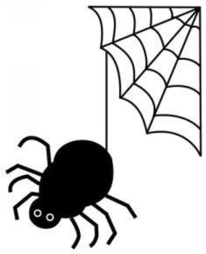
A				
E				
I				
O				
U				

- Identificar la vocal por la que empiezan las palabras de los dibujos.

“Une los dibujos con la letra que comienzan”



A



E



I

1

O

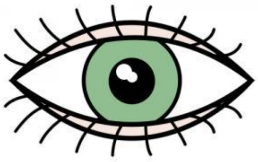
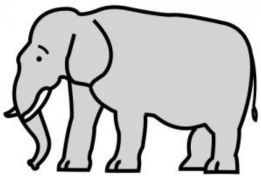
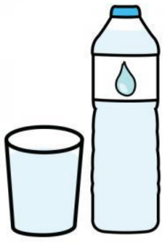
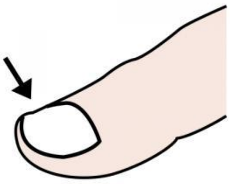
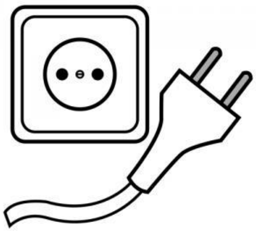
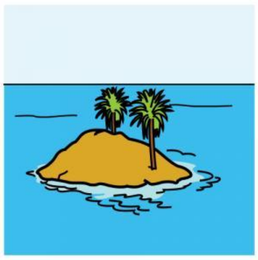
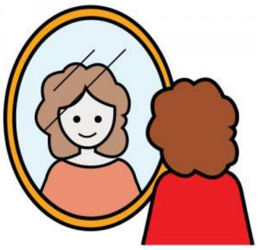
8

U

- Agrupar dibujos teniendo en cuenta la vocal inicial

“recorta los dibujos y pégalos debajo de la letra por la que empiezan”

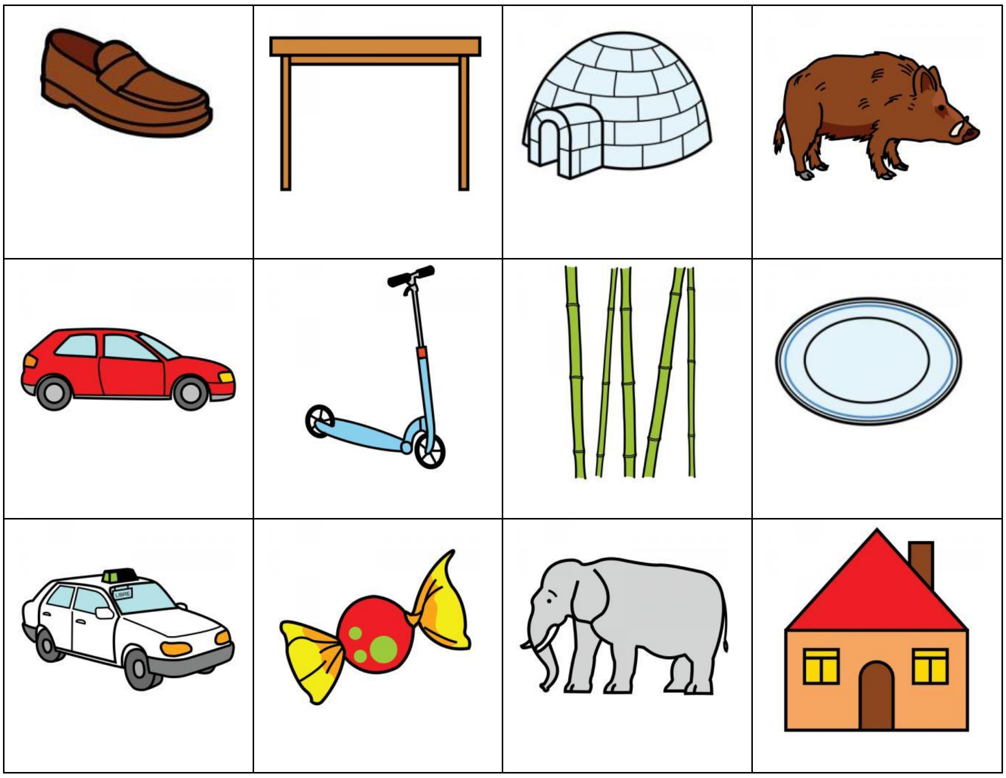
A	E	I	O	U

- Agrupar dibujos teniendo en cuenta la vocal final

- *"recorta los dibujos y pégalos debajo de la letra por la que terminan"*

A	E	I	O	U



- Evocar palabras que empiecen por una vocal

“di palabras que empiecen por O”

- ❑ Evocar palabras que terminen por una vocal

“di palabras que terminen por A”

LA SÍLABA

- ❑ Identificar si una palabra empieza por una sílaba determinada

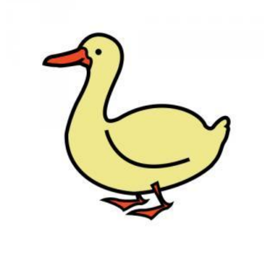
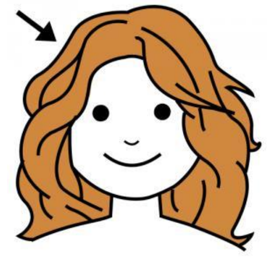
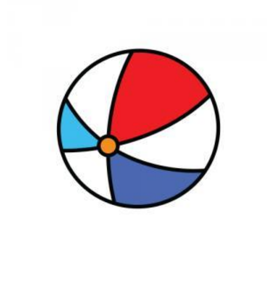
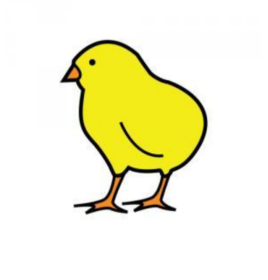
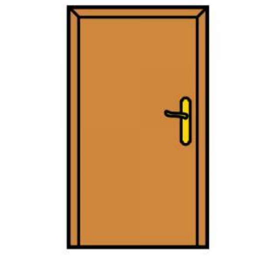
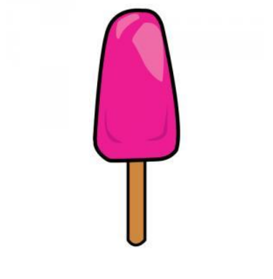
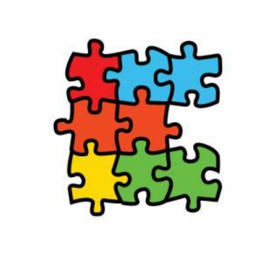
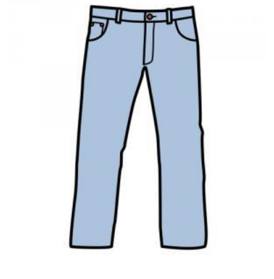
*“colorea los dibujos que empiecen por: **PA***



❑ Clasificar dibujos en función de la sílaba inicial

“recorta los dibujos y pégalos debajo de la sílaba por la que empiezan”

PA	PE	PI	PO	PU

- ❑ Evocar palabras que empiece por una sílaba dada

“di palabras que empiecen por: MA”

- ❑ Evocar palabras que terminen por una sílaba dada

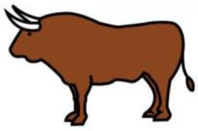
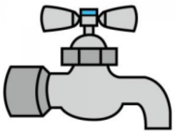
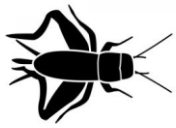
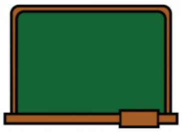
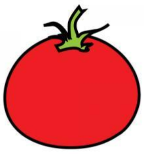
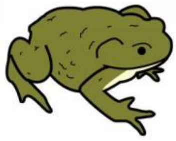
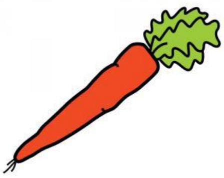
“di palabras que acaben con SA”

- ❑ Evocar palabras contengan por una sílaba dada

“di palabras que tengan en medio LE”

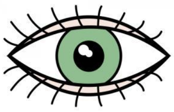
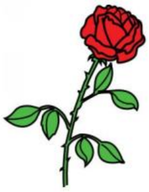
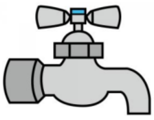
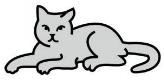
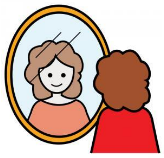
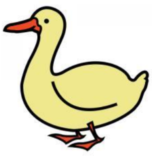
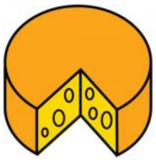
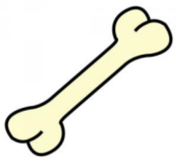
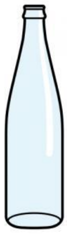
- ❑ Asociar palabras que tienen la misma sílaba inicial.

“une los objetos que empiezan por la misma sílaba”

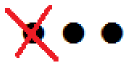
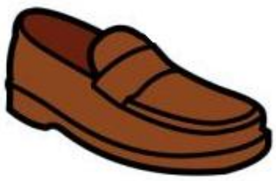
- ❑ Asociar palabras que tienen la misma sílaba final. (RIMA)

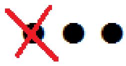
“une los dibujos que acaban por la misma sílaba”

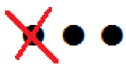
		
		
		
		
		
		
		

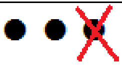
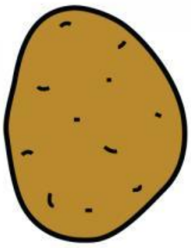
- ❑ Ante dibujos, silenciar la sílaba inicial, media o final

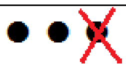
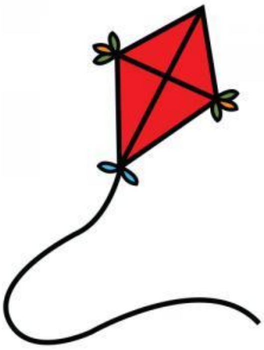
“si a………. le quitamos ……… nos queda….., dibújalo”

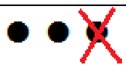
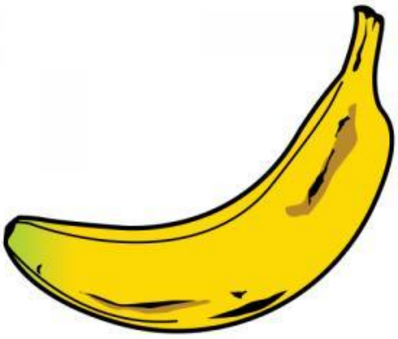
	
	

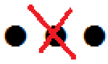
	
	

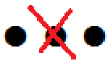
	
	

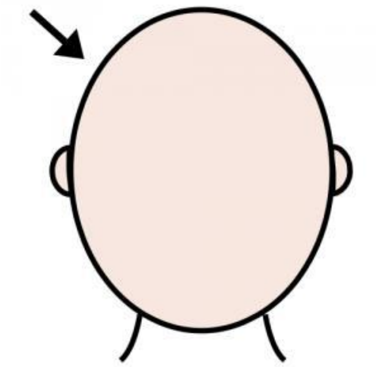
	
	

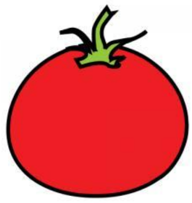
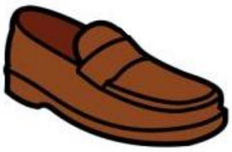
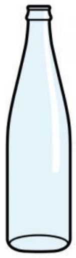
	
	

- ❑ Encadenar palabras: señalar/elegir dibujos que empiecen con la sílaba que acaba la anterior

“recorta y ordena los dibujos de forma que los siguientes comiencen con la sílaba final del anterior”

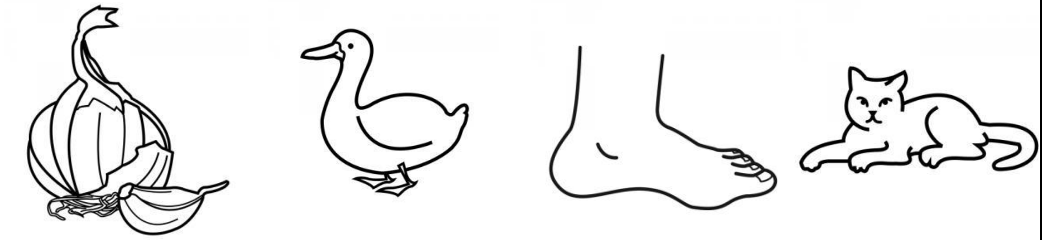
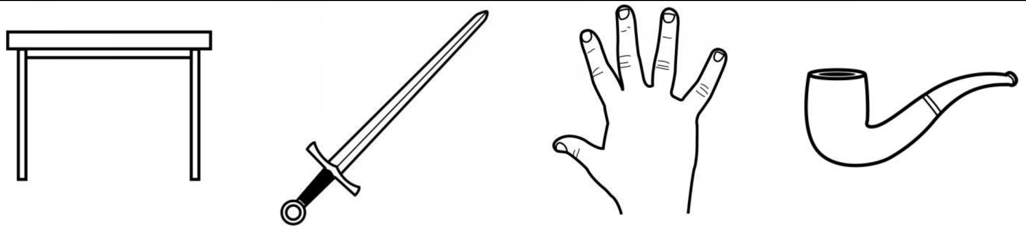
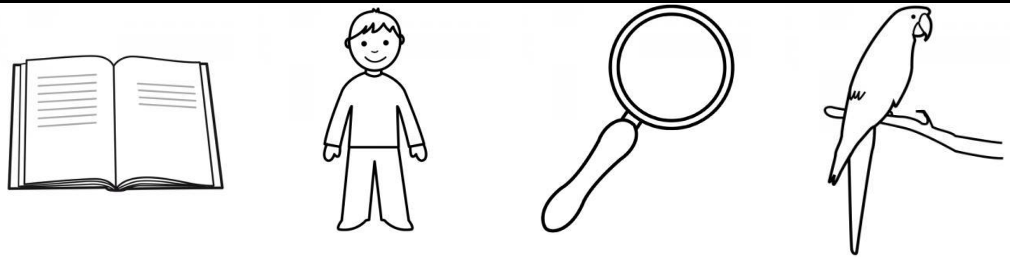
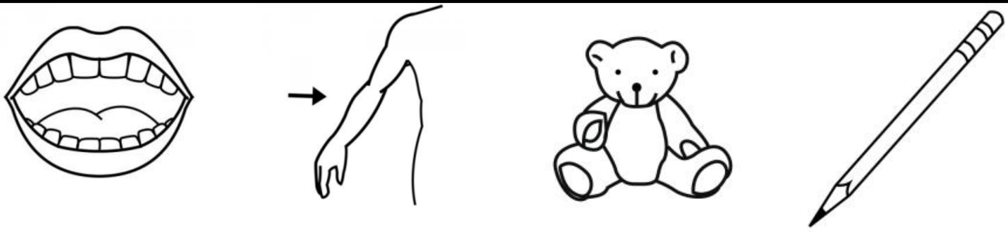
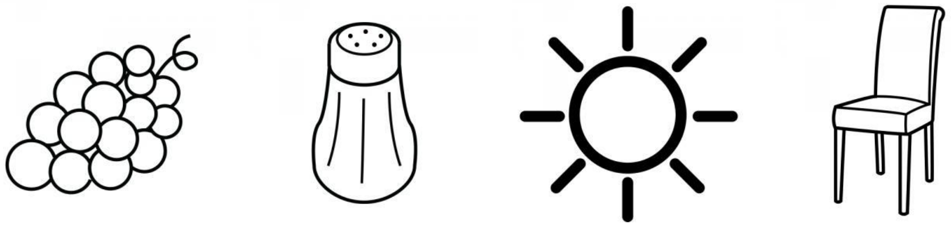
- ❑ Encadenar palabras: nombrar una palabra y el niño dice otra que empieza por la sílaba que termina la palabra nombrada

“te voy a decir una palabra, tu tienes que decir otra que empiece por la última sílaba de la que te he nombrado”

EL FONEMA (consonántico)

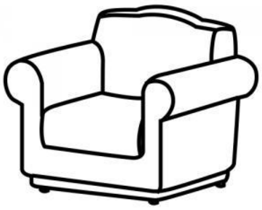
- ❑ Identificar si una palabra empieza por el fonema dado:

“colorea los dibujos que comiencen con la letra….”

P	
M	
L	
B	
S	

- ❑ Identificar el fonema por el que acaba una palabra:

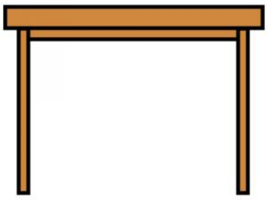
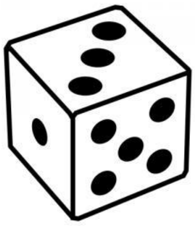
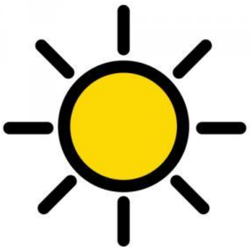
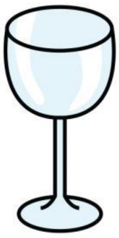
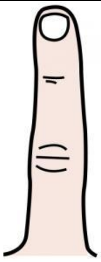
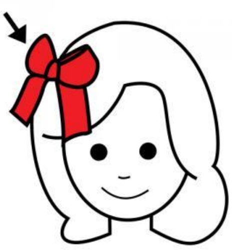
“Une los dibujos con la letra que terminan”

		R
		S
		N
		L

- ❑ Identificar si una palabra contiene el fonema dado:

“recorta los dibujos y pégalos debajo de la letra que tengan”

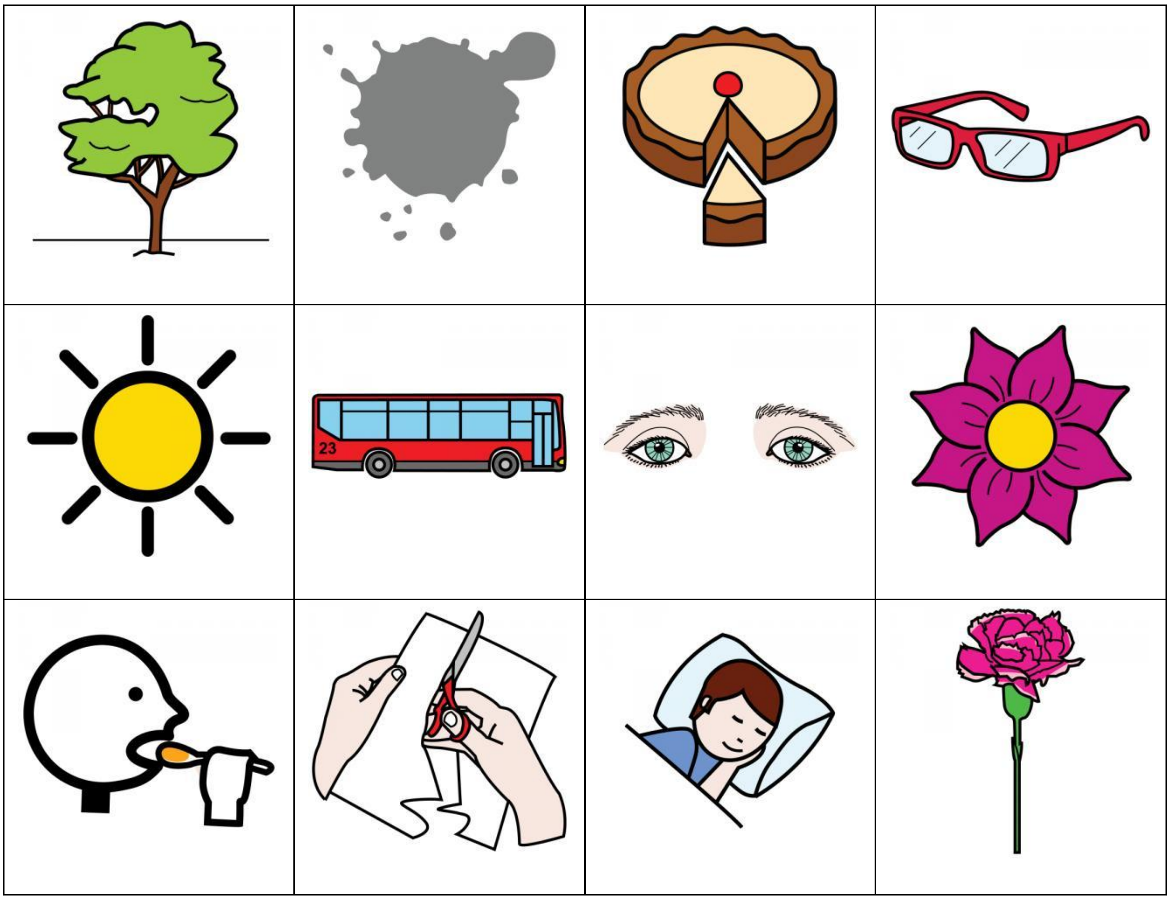
M	P	L	S	D

- Identificar el fonema por el que termina la palabra:

"recorta los dibujos y pégalos debajo de la letra por la que termina"

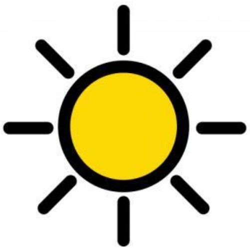
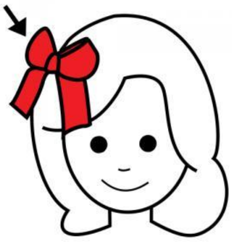
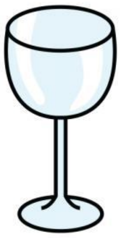
L	S	R

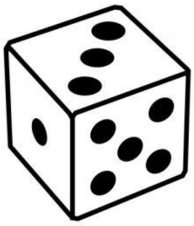


- ❑ Identificar el fonema consonántico que contiene la palabra:

“completa la palabra con la letra que falta”

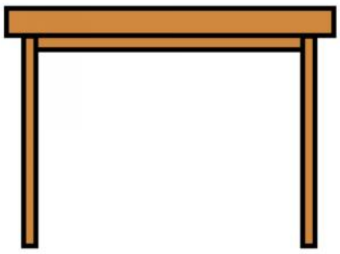
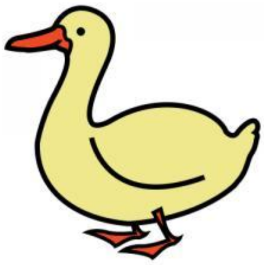
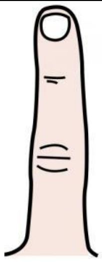
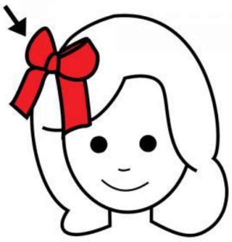
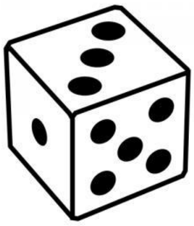
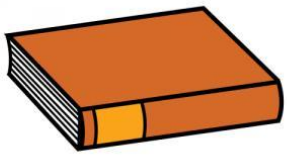
		
ARBO_	GRI_	FLO_

		
SO_	_AZO	CO_A

		
_A_O	CA_A	CA_A

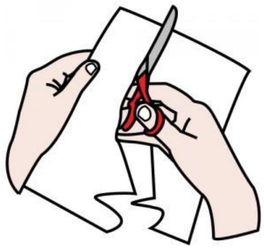
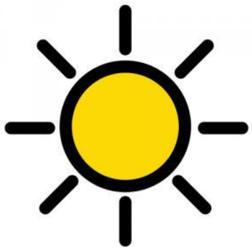
- ❑ Comparar palabras que empiecen por igual fonema.

“une los objetos que empiezan por el mismo fonema”

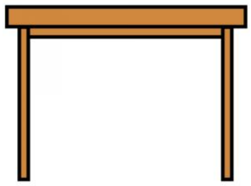
- ☐ Comparar palabras que terminen por igual fonema.

“une los objetos que terminan por el mismo fonema”

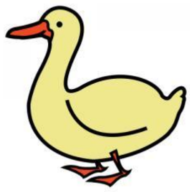
		
		
		
		

- Segmentar la palabra en fonemas.

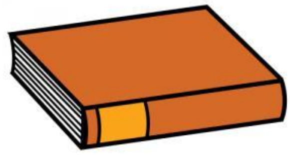
“ordena las letras y escribe”



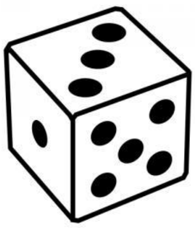
E	M	S	A



O	P	T	A



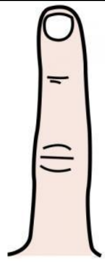
B	O	L	I	R



D	D	A	O



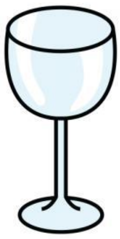
O	L	Z	A



E	O	D	D



O	M	N	A



O	P	C	A



A	A	M	C

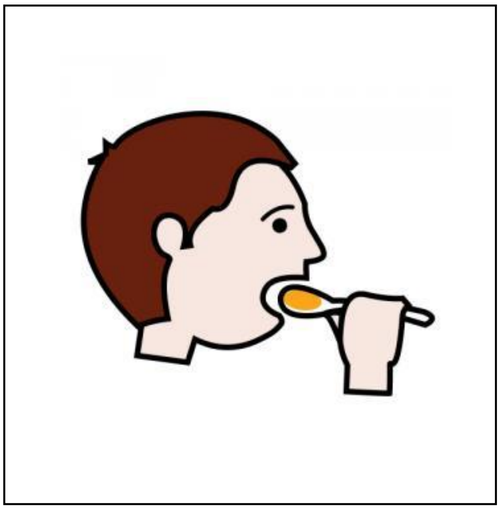
EL LÉXICO

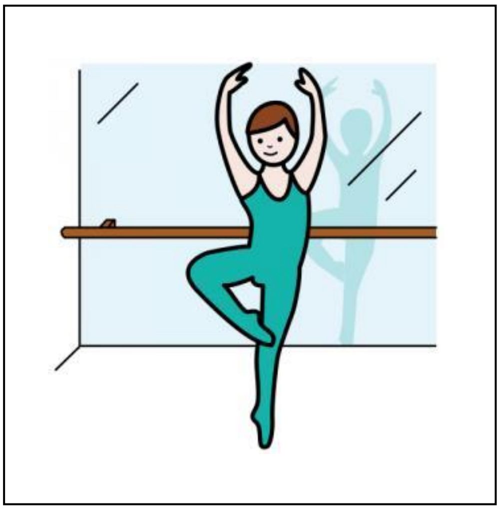
- ❑ Dividir una oración simple formada por 2 palabras.

Se muestra el cuadro en la que hay un niño/a dibujado. Se pregunta el nombre del niño/a. El niño/a acuerda un nombre. Se pregunta qué hace el niño/a. El niño/a responde. Y le proponemos dar una palmada por el nombre del niño/a y otra por lo que está haciendo.



María corre





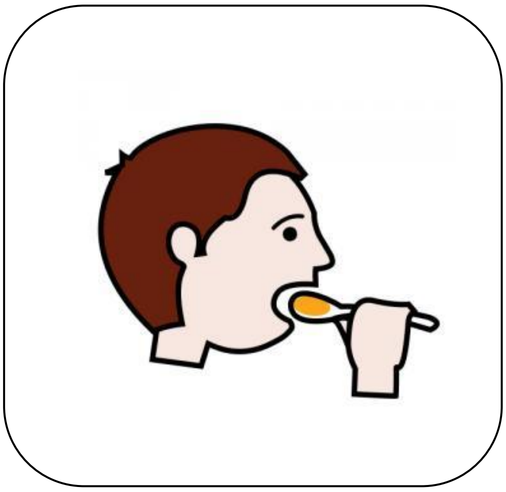


- ❑ Contar palabras.

Se entrega al niño/a una tira gráfica y se le pide que pinte una cruz por cada "cosa" que digamos. Cada vez que digamos algo deben reforzarlo con una palmada.

❑ Omisión de palabra inicial.

Miramos la imagen y decimos qué ocurre en el dibujo. El niño/a responde. Se le pide al niño/a que cuando vaya a decir el nombre el niño que está dibujado en la lámina se ponga el dedo en la boca para no decirlo. Así solo dirá la acción.



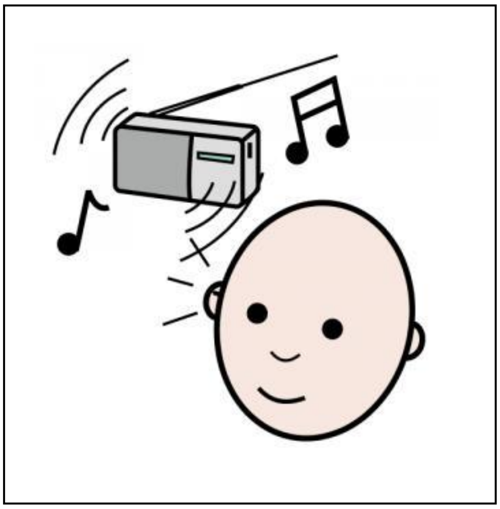






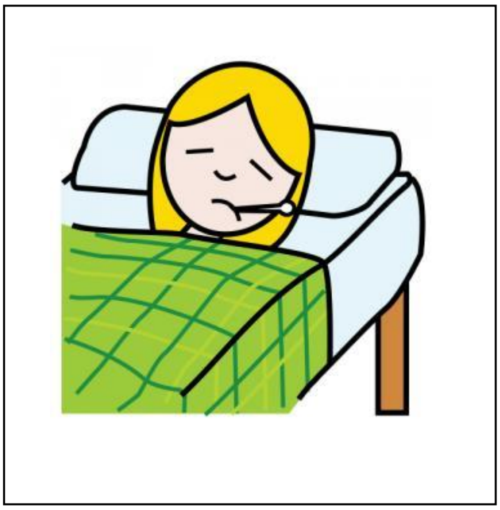
- [ ] Ejercicio de contar (tres palabras)

Se enseña la lámina que expresa un enunciado de 3 elementos: Juan escucha música. Se le pide que cuente los “trocitos” que hay en lo que ha dicho dando palmadas.





________ ________ ________ ________ ________ ________





________ ________ ________ ________ ________ ________

- ❑ Comparación de número de segmentos.

Se le dicen al niño/a dos oraciones. Una de dos palabras y otra de tres. Dando palmadas tiene que decirnos cuál de las dos oraciones tiene más trocitos.

LA MAMÁ SALTA / EL NIÑO LLORA

PEDRO BAILA / ANA CUENTA CHISTES

JUAN COME CARAMELOS / MARÍA CANTA

❑ Dictado de palabras en la tira gráfica.

Enunciaremos frases con diferente número de palabras para que marquen con una cruz cada palabra que escuchen.

- Introducción de palabras funcionales: la, el, los, etc.

  Se presenta al niño dos frases que sólo se distinguen por la presencia en una de ellas de una de estas palabras funcionales, con el objetivo de que el niño descubra su presencia en la frase.

NIÑO JUEGA.

EL NIÑO JUEGA.

LOS NIÑOS CANTAN.

NIÑOS CANTA.

NIÑO DUERME.

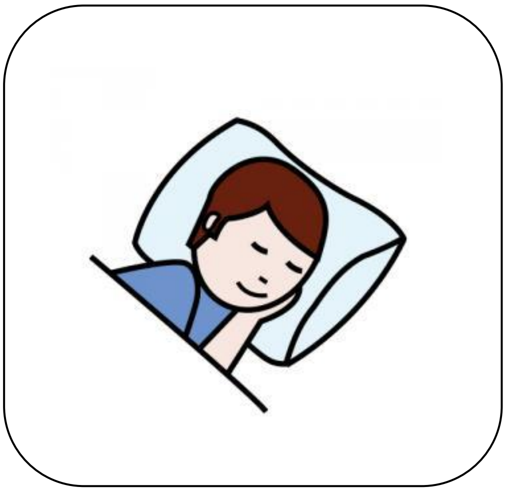
EL NIÑO DUERME.

LAS NIÑAS RÍEN.

NIÑAS RÍEN.

- Dividir oraciones de 3 palabras contenido y artículo (palabras funcionales).

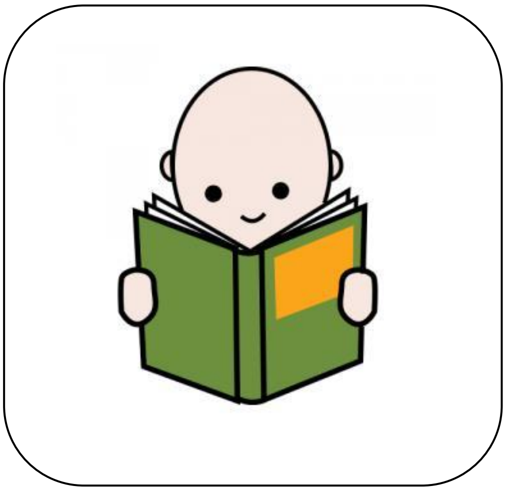
Se muestra el cuadro en la que hay un niño/a dibujado. Se pregunta qué hace el niño/a. El niño/a responde. En este caso se introducirá palabras funcionales (la, el, los, etc.).





EL NIÑO DUERME

________ ________ ________ ________ ________ ________





________ ________ ________ ________ ________ ________

❑ Segmentar la palabra inicial.

Con una oración de 3 elementos: Juan bebe agua. Pedirle al alumno/a que haga el gesto del silencio cuando diga el nombre del niño que aparece en el dibujo. Después, le preguntamos qué es lo que no hemos dicho. Este mismo ejercicio lo haremos con la palabra media y final.



JUAN BEBE AGUA

________ ________ ________



ÁLVARO CUENTA CHISTAS

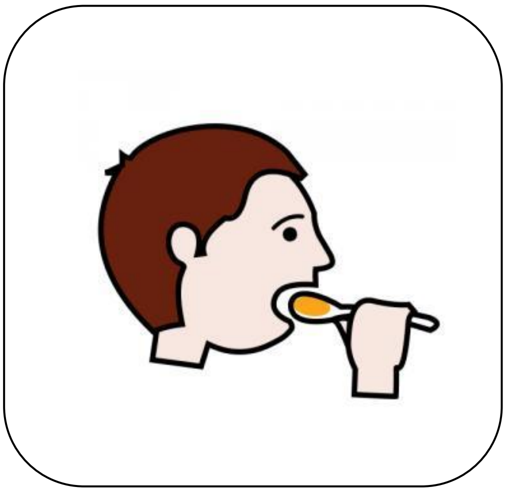
________ ________ ________

- Inversión de palabras.

A partir de una oración: María corre. Se le pide al alumno/a que haga una raya cuando escuche el nombre de la niña y una cruz cuando escuche lo que hace.









- Segmentación de la primera palabra.

Dado un enunciado “*Álvaro baila”.* Pedimos al alumno/a que no diga la primera palabra. *“…….. baila”.* Le preguntamos qué queda de lo que habíamos dicho al principio.

LA MAMÁ SALTA

PEDRO BAILA

MARÍA COME CARAMELOS

JUAN BEBE AGUA

ÁLVARO CUENTA CHISTES

ANA LLORA MUCHO

- Palabra cambiada.

Ofrecemos dos oraciones. *Dame el bocadillo/ Dame el balón*. Preguntamos al niño qué es lo que ha cambiado.

DAME EL JARRÓN.

DAME EL BALÓN.

LA NIÑA JUEGA.

LA NIÑA VUELA.

EL NIÑO CORRE.

EL GATO CORRE.

JUAN QUIERE CANTAR.

JUAN QUIERE BAILAR.

- Palabra añadida.

Añadiremos una palabra a una de las dos frases dadas con la finalidad de que el alumno/a descubra qué se ha añadido.

ÁLVARO ESTÁ ENFADADO.

ÁLVARO ESTÁ MUY ENFADADO.

ANA COME.

ANA COME MUCHO.

MAMÁ BAILA.

LA MAMÁ BAILA.

JUAN COME.

JUAN COME CHOCOLATE.

- Palabra suprimida.

El alumno/a debe descubrir qué palabra ha sido eliminada de la segunda oración.

MAMÁ COME MUCHO.

MAMÁ COME……

AYER HIZO FRIO.

……. HIZO FRIO.

JUAN COME CHOCOLATE.

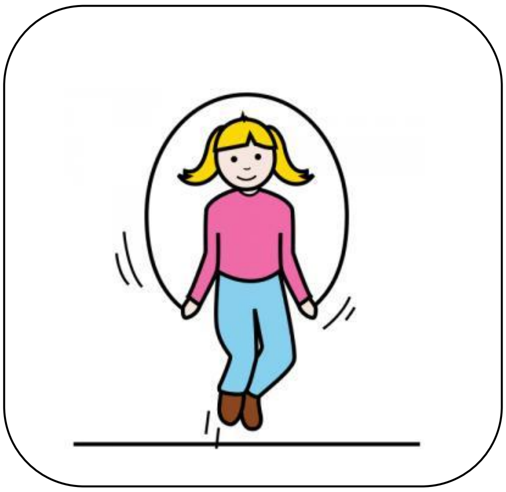
JUAN COME………

- ❑ Dividir oraciones con varias palabras contenido y varias palabras función.

Se muestra la imagen en la que hay un niño/a dibujado. Se pregunta qué hace el niño/a. El niño/a responde. En este caso se introducirá palabras funcionales (la, el, los, etc.) y progresivamente iremos introduciendo más elementos a la frase (CD, CCL,..)



EL	NIÑO	NADA	EN	LA	PISCINA
________	________	________	________	________	________



________ ________ ________ ________ ________ ________

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad de CATEDU (http://catedu.es/arasaac/) bajo licencia Creative Commons y han sido creados por Sergio Palao